πνον πα λα τι ον το σπη η λαι ον = τη βα σι λι δι ε δεικνυτο= Χρι στος γεν να ται την πριν πε σε σαν α να στη σωνει κο = ο να

EIΣ THN KE'. H KATAΣAPKA FENNHΣIΣ TO Y KYPIOY HMΩN IHΣOY XPIΣTOY.

Ets τὸν ἐσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος β΄. Δ . Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι ω το πα bon hin all be on ex ge il la a a he nor in to ho an tor Non is φραγ με ε ε δι α λε ε ε λυ υ υ ται ε η φλο Χε ρε διμ παραχω ρει τε ξυ λε ε τη ης ζω η η ε κα γω τε Παρα δει σε της τρυ φης με τα λα α αμ δα α α νως επρο ε ξε βληθην δι α της πα α ρα κο ο ης τη η γαρ απαραλλακτος ει κω ω ω ων του ου Πα α α τροςω ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τη τος αυ τε μορ φην δου ε λου ου ουλαμδα α νει 🗠 εξ α πει ρο γα με μη τροςπρο ε ελ θων ω ου τρο πην υπο ο μει ει ει νας ω ο γαρ

No ge & her as Θ s of Θ n a α yn Θ e i no of Θ nar o cox hampo σε λα θεν αν θρωπος γε νο με ε νος δι α α φι ι ι λα α αν θρωπι ι αν το δο η η η σω ω ω ω ω μεν ο το $\chi\theta$ sig ex Π ap θ s vou Θ s og ϵ λ s ϵ η η so 0 cv n n n n mas Του Κυ ρι ου Ι η σου γεννή η θε ε εν τος εκ της α γι ι πα α α αν τα ε π.ι με νων γαρ α γρχυ λου ου ουντων χχι μα γων προ ο ο σκυ νε ουν τωι ΕΑγ γελων α νυμνεντων Η ρω ω δη ης ετα ρα α α ατ τε ε ε το ε ο τι θε ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη ε Σω ω τηρ τω ων ψυ υ χω ω ων η η ημων ε Η βα σι λει α σε Χριζε ο Θε ε ος βα σι λει α παντων των αιαι ω ω ω νωνισκαι η δε σπο τει α α σουεν πα σι γε νε α καί αι γε ε νε ε α = α

ανθρω ω πη η σας φως η μιν ε λαμ ψε Χριστέ ο Θε ος η ση η πα α α ρε σι ι α τορως εκ φω τος του Πα τρος το α παυγα σμα επασαν κτι ι ι σιν ε φαιαι αι δρυ υ υ νε επα σα προ ων και εκ λαμψας εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος επ ε λε ε η η σο ο ον ηη η η μας Τ 'ι σοι προ σε νεγ κω μενχρι στε ο τι ω φθης ε πι γης ως α αν θρω πος δι η η μας εκα στον γαρτων υ πο σε γε νο με νων κτι مسالوسة مدر سدسد من الله ع ي ي المسالوسة σμα α α των επτην ευ χα ρι στι αν σοι οι οι προ σα α α γει ε οι Αγ γε λοι οι οι τον υ υ μινον ε οι ε ρά νοι τον α α α στε ε εραιώς οι μα γοι τα δω ω ω ραιώοι ποι με ε νε ε εςτο ο θα α αυ μα η γη η το σπη η λαι αι αι ον ς η ε ρη μο ο οςτην ρα α τνηνεώ η μει εις δε μη τε ρα α

α Παρ θε ε ε ε ε νο ον- ο προ αι ω νων Θε ος ε λε ε N N GO O ON N N N N HAG Με ε ε γακαιπα ρα α δο ο ο ξον θα αυ μα τε ε τε E E E ÀE GTAIGNN N PLE E E E POVE MAPRE VOS TI I I XTEE και μη η τρα ε φθει ει ει ρε ταυ ο λογος σαρ κου ε ε ται ερκαι τε Πα τρο ο ο ος ου κε χωω ω ω ριιιι σται Ε΄ Αγ γελοιμε τα ποι με ε νων δο ξα α α ζου σι Ε΄ και η μετ συν αυ τοι οι οις ε εκ δο ω ω ω μεν ω δο ξαεν υ ψι ι στοιοις θε ε ε ω ω και ε πι γη ης ει ει <u>"-", - 5 = </u> Δόζα καὶ νῦν ἔχος β΄. Δι. Αυ γε ε στε μο να αρ χη σαν τος ε πι τη ης γης η πο λυ αρ χι α των αν θρω ω ω ω πων ε πα αυ σα α α ά το ε σου εδε εναν θρω πη η σα α αν τος εκ της α α γνη η η ης της η πο λυ θε ι α των ει δω ω ω ω λωνκα τη ης γη η η

αι αι πο ο ο ο λεις γε γε ε νη η η ην ται εις μι ανδε σπο τει αν θε ο ο τη η η τος τα Ε ε ε ε θνη ε πι ι ι ςε ε ευσανώ α πε γρα φη σα α αν οι λα α οι επτω δογμα τι ι τε Και αι σα α α αρος Σ ε πε γραφη με ε εν οι πι ι στοι ο νο ο μα α τι θε ο ο τη η η τος ε σουτε ε ναν θρω πη σαν το ος Θε ε ε ε ε η η η η μων με γασε το ε λε ε ο ος Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι Εἰς τὰς Προφητείας τροπάριον ἥχος λβ΄. ἐκ τοῦ Δι. χ Λ α θων ε τε χθης υ πο τοσπηλαιονές αλ λε ρα νοςσε πα σιν ε κηρυ ξεν ω ω σπερ στο μα τον α στε ρα προδαλ λο με <math> νος Σωτηρ ωκαι μα γες σοι προ ση νεγεν εν πι στει προσκυ νεν ταςσε μεθ ων ε --λε η σον ημας Τὸ τέλος του τρεθ ων ε λε η σον η χ μα α ας Υε τειλας Χρι στε Ε εχ Παρ Τροπάριον ἦχος λαβ΄. Δι. χ

υ πε δει ζεν εν σπη λαι ω χο ρου με νον τον α χωρητονε μα γες o gu λu catest who can n and u as u here u as the λu and u here τα δο ξα χ σοι οι οι 'Ιδιόμελα της Λιτης ήχος ά. Πα. Ο θυ ρα νο ο σος και η η γη ση με ρον προ φη τι κως ε ευ φραι νε ε ε σθω ω ω ω σαν q Αγγε λοι και αν θρω ποι η η πνευ μα τι $\kappa \omega \zeta$ $\pi \alpha \nu \gamma \gamma \gamma \gamma \rho \iota$ ι ι ι $\sigma \omega \omega \omega \omega \mu \epsilon \nu q$ σ σ $\tau \iota$ $\theta \epsilon$ $\sigma \zeta \epsilon \nu \zeta \alpha \rho \kappa \iota$ ϵ φα α ανη ή τοις εν σκο τει και σκι ι α κκ θη με ε ε ε ε νοις η γεν νη θεις εκ γυ υ ναι αι αι κος σπηλαι ο ο οον και φα α ατνη υ πε δε ε ξα το α αυ τον η ποι με νες το θαυ μα Λ να κυ ρυτ τη σι η ημαγοι εξ Α α να το ο λων εν Βη θλε ε εμ δωρα απρο σα α α γε ε ε ε σι η η μεις δε τον αι αι αινόν α να ξι οις χει λε ε σιν η η αγι γε λι κως αυτω ωπρο σα α α

ξω ω ω ω μεν η δο ξα εν υ ψι ι ιξοις Θε ε ω η ναι ε πί γης ε εθνων ή ηλ θεν ε σω ω σεν η η μας ηη εχ της δου λει ας του ου ου ε ε ε εγ θρου O on ba no o et nat il il ill all he bon il non qu' anni dieel gen TOO TOU 8 Xat I LOTOUR THE POVE OF EMILY IN IN THE MAD DO η κε ε η ση με ρον ο ρα ταιαι σα αρ κι η ο φοσει α ο ρα ατος δι α το ον α α αν θρω ω ω πον η δι α του το και η μεις δο ο ξο ο λο ο γα αν τες βο η σω με ε εν α α α αν τω φ δο ξα εν υ ψι ι ι στοιοις Θε ε ω και αι ε ε ε πι γη ης ει ρη η μω ω ων δο ο ξα α α σος q Δοξα εν υ ψι ι στοις Θε ε ω η η εν Βη θλε εμ α κε ε ε ω

υ πο α σω μα των ση με ε ρον φ τω ε πι γη ης ει ει ρη η νη ευ δο ο κη η η σαν τι ι γε νε ε ε σθαι η νυν η Παρ θε ε ε νος Ου ρα νω ω ων πλα τυ τε ε ε ρα ή ε ξα νετει λεγαρφως τοις ε σχο τι σμε ε ε νοις χ χαι τα πει νου ους υ ψω σε τους αγ γε λι χως με λω ω δε ουν τας η ο δα ε εν υ ψι ι ι ι STOLOUS DE E E W q T ον κατ ει χο ο ο να και καθ ο μοι ω σιν ρευ σα αν τα εκ πα ρα δα σε ε ως η ι όων ο ο Ι ι η η σους η κλινας $\pi \alpha \circ \theta \varepsilon$ VI C $\times \eta \eta \eta \alpha \vee \alpha \alpha \lambda \lambda \circ \omega \omega \omega \tau \omega \circ q c \vee \alpha \varepsilon \vee$ αυ τη τον φθα ρε ε εν τα Λ α δαμ α να πλα ση κρα α α ζο ο ο ον τα η δοξα τη ε πι φα νει α ά σου η η ο λυ τρω της μου και αι αι Θε ε ε ε ος Δόξα ήχος λα. Πα.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

σα αφως ζί τον ε πι γη ης τε ε χθε ε εν τα ζί βα σι λε α α Ου ρα α α α α νι ι ι ον q υ πο λαμ πρε ε α α στε ε ρος ολ κο με ε νοι ε ε ε φθα α α α σαν ζεν Βη θλε εμ δω ρα α προ σφε ε ε ε ε ρο ο ον τες η ε εγ χρι ι σαχρυσον και λι ι δα νο ο ον και σμυ υ υρ ναν σ και πε σοντες προ σε κυ υ υ υ νη η η σαν κ ει δονγαρ εν τω ω α χρο ο νον Ψάλλετα, καὶ ἐν τῆ Αρτοκλασία. Kαὶ Νῦν. Ἡχος λ β΄. Πα. Χ ο ρευ ου σιν Αγ γε λοι πα αντες εν Ου ρα α νω η και α γα αλ λο ον ται ση η η η με ε ε ρον η σκιρ τα α δε πα $\varepsilon \in \mathcal{E}_{\omega} \quad \forall n \quad n \quad \rho \propto \quad K \cup \cup \quad \rho : \quad \iota \quad o \vee \quad \sigma \quad o \quad \tau : \quad \pi \overset{\bullet}{\alpha} \quad \alpha$ α σα α πλα νη των ει δω ω λων πε ε ε ε ε ε ε ε παυ ται χαι βα σι λε ε ευ ει ει χρι ι στος εις του ε ες αι ω

Είς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἡχος β΄. Δι. Με ε γα και πα ρα δο ο ξο ο ον θα α αυμα τε ε TE $\lambda \epsilon \epsilon \varsigma \alpha \iota \sigma \eta$ η η $\mu \epsilon$ ϵ ϵ ϵ $\rho o \nu$ ω $1 l \alpha \rho$ $\theta \epsilon$ $v o o \varsigma$ $\tau \iota$ ι ι ι κτει και μητρα α α ε φθει εί ρε ε ε ται ισ Δ Λο ο γο ο ος σαρ κε ε ται Δ και τε Πα τρο ο ο ος ου κε χω ω ρι ι ι σται . Αγ γε λοι με τα ποι με ε δο ω ω μεν Δ δο οξα ε εν υ υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η η η νη τέλος η η η η ήχος γ'. Γα. Πα Ση με ρον τι χτει η Παρ θε ε ε ε νος τον ποι η η τη η ην του 8 8 πα αν το ος η Ε δε εμ προ σφε ρει σπηλαι ο ονοί ON N N N N N N N 1 1 1 0 ON TOL OLG EN GXO O O

τει ει q με τα δω ω ω ρων μα γοι προ σε χυ υ νη σαν πι ι στειφω τι ι ζο ο ο με ε ε νοι οι η και ποι με ε νες ει δον το ο θα α αυ μα Αγ γε λων α νυ μνου ουν των και αι αι αι λε ε γο ο ον των ή δο ο ζα εν υ ψε ιιιστοιοις Θεεω. 77 Hx. Τ 8 Κυ ρι 8 Ι η 68 8 8 γε εν νη θε ε ε εν τος εν Βη θλε εμ της Ι ε ε δαι αι αι ας α εξ Α να το λων έ ελ θο ο ον τες μα γοιπροσε ε κυ υ νη η η η σα αν η Θε ο ον ε ε ναν θρω πησαν τα α δί και τους θη σαυ ρου ου ους αυ τω ων προ θυ υ υ μως α νοι οι ξα αν τε ες δω ω ω ρα τι ιμια προ ο σεε ε φε ε ε ε ρο ον φ δο ο χιιμον χρυ υ σο ο ον ως βα σι λει τω ω ων αι αι ω ω ω νων ζ και λι δα νον ως Θε ω τω ω ων ο ο ο λων ζίως τρι η με ρω

παν τα τα α Ε ε ε θνη δευ τε ε προ σκυ νη σω μεν δί τω τε χθε ε ε εν τι σω ω σαι τας ψυ χα α α α ας η η μων Ευ φραν θη τι ι ι ι ε ε ε ε ε ε δοξα. Ήχος δ', Πα. σα α α λημ η και πα νη γυ ρι σα τε παν τε ες οι α α γα α θη η δε εε ε εσμος τη η ηης κα α τα δικη ης τε Α α δαμ σ ο παραδεισος η ηημι ι ιν ηη νε ε ε ω ωωωωφθη ο Οφις κα τη ηρ γη η η η η η η η γαρ η π α τη σε ε π ρω ω ω ην λ νυν ε θε ε α σα α το του δη μ ι ου ε ε ρα q ω βα θος πλε ε ε τη ην μη η η τε ε ε ε ε ρα q ω βα θος πλε ε ε το φι ας καιγνω ω ω $\sigma \varepsilon = \omega \omega \varsigma$ $\Theta \varepsilon = \varepsilon = \varepsilon = 0$ $\varphi =$ πα ση σα αρ κι ζί της α μάρ τι ας το ο ορ γα α νον κ σω τη ριας απαρχη ε γε νε το τω κο σμω πα αν τι δι ι

α α της Θε ο το ο ο ο ανου q βρε φης γαρ τε χτεται εξ ααυ της ο παν τε ε ε λει ο ος Θε ε ε ος σ και δι α του το κα παρ θε νε αν σφρα α γειει ε ζει η σει ρας α μαρ τη ματων λυ υυω ων δι α σπα α αρ γα α α α α νων η και δι α νη πι ο τη τος της Ευας θε ρα πευ ει τας εν λυ παις ο ο δι υυ ύυ νας η χο ρευ ε τω ω το: οι οι νυν λ πα σα η η η κτι ι σις και σκιρ τα α α α α α τω q α α α α α α λε σαι αι γαρ α αυ την φ πα ρα γεγο ο νε Χρι ι στος ή και σω ω ωτα ι τας ψυ χας η η μω ων Καὶ Νον, ΤΗχός ὁ αὐτός, Πα.

πη λαι ω πα ρω κη η σας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος q

φα τνη υ πε δε ξα α το ποι με νες και μα α γοι προ ο σε ε κυ

υ υ νη η η σαν q το τεδη η των Προ φη η των επλη ρε ε

το ο ο το κη η η ρυ υ υ υγ μα q και Αγ γε λων αι δυ υ

να α κ μεις δ ε θαυ μα ζον βο ω σαι αι και αι λε ε ε γου

ε ε σαι q δο ξα τη συγ κα τα βα σει ει σε μο ο ο νε φι ι ن*سادی اس*ت 'Απολυτίκιον. Ήχος δ΄. Δι. χ λαν θρω ω πε ε YEV VY GIS GUXPI GTE O OS OS Y $\mu\omega\nu$ α VE TEL λ E T ω κο σμωτοφωςτοτης γνωσε ως εν αυ τη γάρ οι τοις α στροιελα τρευ ον τες το υ πο α ξε ρος ε διδα σχον το το σεπροσχυ νει τον η λι οντηςδι και ο συ υ υγης επαι σε γι νωσκειν εξ υ ψοος Α να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι Κοντάκιον αὐτόμελον. Ήχος γ΄. Πα. 7 Η παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρε σι ον τι ι ι κτει ο και η γη το σπη λαι ον τω α προ σι τω προ σα α α γει η Λ αγ γε λοι με τα ποι με ε ε νων δο ξο λο γεε ε σι η μα γοι δε με τα Α στε έ ε ε ε ρος ο δοι πο κου ου σι η δι η μας γαρε γεν νη θη ή παι δι ον νε ον ο προ αι ω νωνΘε χ ο ο ο ος Μετὰ τὸν Ν΄. ΤΗχος β΄. Δ ι. Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον χα α α ρα α ας

πλη ρε εν ται $\stackrel{\triangle}{=}$ Χρι στε τε χθε ε εν το ος εκ τη ης Παρ Θε ε ε νε Της Αἴνους μέλος Είρμολογικόν.

 \mathbf{E} υ φραι αι νε σθε δι και οι ε ρα νοι α γαλ λι α α σθε ή σειρ τη σα τε τα ο ορη Χριζε ε γεν νη θε εντος λ. Παρ θενος κα θε ζε ται τα Χε εν δι ιμ μι μν με νη βα στα ζου σα εν κουλποις Θε ον Λο γονσαρχωθεν τα δε ποι με νες τον τε χθε τα δοξα ζε σι q μα γοι τω Δε σπο τη δω ω ρα προ σφε ρεσινλ. Αγ γελοι α νυμνουν τες λε γεσιν $\ddot{\alpha}$ α κα τα ληπτε $\ddot{\alpha}$ κυ ρι ε δο ξασοι $\ddot{\lambda}$ ο πα τηρ ή οδο κησεν ο Αο γος σαρξ ε γε νετο λ και η Παρ θε νος ε τέχε Θε ον ε ναν θρω πησαντα λ α στηρ μη νυ ει μα γοι προ σκη να σι χ ποι με νες θαυ μα ζα α σι ζ και η κτι σις α γαλ λε ται Θ ε ο το κεΠαρ θε ένε η τε κου σατονΣωτη ρα λ α νε τρε ψας την πρω την και τα ραν της Ευας φ ο τι μη της γε γο νας

της ευ δο χι ας τε Πα τρος λ, βα στα ζε σα εν κο ολποις $\ddot{\beta}$ Θε ον στει μο νη τε το παν τεςδο ξα ζο μεν κρα ζον τες ή με τα σε και λε γον τες οι α νερ μη νευτε Κυριε δο ξασοι Δ so te α yo han empertually te baise of the bot of that he ta τοκόν πα α λιν ο φθεισαν Παρ θε νον λι χαιροις πο λις εμι ψυ χε τε $\beta \alpha$ or $\lambda \epsilon$ we kand ϵ 8 λ ϵ vy $\lambda \rho \epsilon$ oto ϵ or angue $\epsilon \omega$ ty $\rho \epsilon$ an $\epsilon \epsilon \rho$ γασατο λ με τα τε Γα βρι ηλ α νυ μνε με εν σε q με τα των ποι με νων δο ξχ α ζο μεν κρα ζον τες λ Θε ο το χε πρε ε σδευ ε τω εκ σε σαρ κω θεν τι σω θη ναι η μας δόζα. ἦχος λβ΄. Πα. Ο τε και ρος της επι γης πα α ρε σι σι ι α α α ας σε πρωτη α πο ο γρα α οη ο τη Οι κε με νη η η ε γε ε πων α πο γρα ψα σθαι άιαι τα ο νο ο ο μα α α α τα των πι

στευ ον τω ω ωντω το ο κω ω ω ω σε π δι α τετο το ο τοι οι οι ε καισα κο ος ε ξε ε φω, νη η η ηθης της γαρ αι ω νι ι 8 8 σου 8 8 βά α α σι ι λει ας σ το α να αρχο ον ε και νουρ γη η η η θη σ δι ο σοι προ σφε ε ρο ο με ε ε ε εν και αι η η μεις υ περ την χρη μα τι κην φο ο ο ρο ο ο λοο γι ανα ορ θο δυ ξε τη οι των ψυχω ω ων η η η η μων Καὶ Νῦν. Ἡχος β'. Δι. Σημεροονο Χριιστος εν Βη θλε εμι γεν να ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε ν8 ε ση νε ρον σ α α α α α α ναρ χος α αρ χε ε ε ται ε χαι ο Λοο γο ο οςοκ αρ χε ε ε ται ε αι δυ να α α μεις των Ου ρα νω ων α γα α α α αλ λο ο ο ον ται επικαι η γη συν τοις αν θρωποι οι οις ευ φραι αι νε ε ε ε ται ς οι μαγοι τα δω ω ραπρο σφε ε ε επ

ΕΙΣ ΤΗΝ Κς΄. Η ΣΥΝΑΕΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ. Εἰς τὸν Έσπερινόν, Δόξα καὶ Νύν. Ἡχος λβ΄. Πα.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Πα ραδο ξον μυ στη ρι ι ον οι κο νο μει ται ση η η | με ε ε ε ρον δ και νο το μεν ται αι φυ υ υ σεις λ και Θε ος αν θρω πος γι ι νεε ε ε ται δ ο περ ην με ε ε με νη η κε και ο κει η ην προ ο σε ε ε ε ε ε ε λα at at at pee E E giv ፠ Κυυυ υ υ ριιι ι ε δι εν Βη θλε εμ πχ ρα α α γε γο ο νας εν τω σπη λαι ω πα α ρω ω ω κη η η η σας δι ο Ου ρα νον τον θρο ο νο ον ε ε ε χων δι εν φα α τνη α α α α νε κλι ι ιθης δ ον στρα τι ι αι κυκλω Α αγ νος η μων δο ο ο ξα α α α σοι ΤΙ ως ε ε ξει ει πω το με γα μυ υ υ στη ρι ι ον λ

α σαρ κος σαρ κου 8 8 ται ο Λο γος πα χυυ υ υ νε ε ε ε ται δι ο α ορα α το ος ο ο ρα α α ται δι χαι ο α να α φη η ης ψυ λα α α φα α α α ται δι και ο α να αρχο ος α α α α α α α α α ρχε ται ζί ο Υι ος του Θε ε ου οι Τι ο ος αν θρω πο γι ι ι νε ε ε ται οι Ι ν σους Χρι ε στος χθες και ση με ε ρον ο αυ το ο ο ος και ει εις τους αι αι αι ω ω ω ω ω νας Δόξα καὶ Νύν. Ήχος ὁ αὐτός. Νη. Ε ν Βη θλε εμ συ νε δρα μον ποι οι οι με ε ε νς ες τον α λη θη μη η νυ υ ον τες ποι οι οι με ε ε ε να δι τον κα α θη με ε νον ε πι ι των Χε ρε ε εμι δί και α να κει με νο ο ο ον εν φα α α τνη η νη πι ι ι ι ι ου μο ορ φην δίδι η μας α α νει ει λη φο ο ο τα Κυυυ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι Εἰς τούς Αίνους Δόξα. ηχος λβ΄ Πα η με ε ρον η α ο ρα α α το ος φυσις τοις βρο τοις εχ Παρ θε νι

συ να α πτε ε ε ε ται ση με ρον η α πει ει ει ρο ο ος α α α α α α α β εν Βη θλε ε εν απαρ γα νοις ε ε ε νει λ_i is see ϵ tai in the pov o $\Theta\epsilon$ ϵ of δ_i α ste ϵ ε ρο ος μα γας εις προ σχυ υ υ νη η σι ι ιν α α α α α γει προ μη νυ υ υ ων α αυ του α την τρι η με ε ρον τα α φην ως εν χρυ σω ω και αι σινυ υρ νη και λι δα α α νω ς δι ε ψα α α α αλλο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο σαρ κω θεος εκΙΙαρ θε νε Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος σω σον τα α ψυ χα α ας η η η η μων Τή Κυριακή μετὰ Μ νη μην ε ε ε πιιιτε ε λου ε εσπερινόν. Δόξα, Ήχ χης. Πα. μεν Δα βι ιδ και <math>I ι α κω ω ω βου <math>π ευ σε δους βα σι λε ε ω ω ως προ φη τε σ και Α πο στο ο λου πρω ω του ε πι σχο ο ο ο που τω ων γαρ τοις δι ι δα άγ μα

ξο ο λο ο γου μεν β τον εκ Παρ θε νου α να τει ει ει λα α α αν τα το ον και αι σαρ κω ω θε ε εν τα α σω σαι Εὶς τὸν στίχον. Δόξα. τα ας ψυχα α ας η η η η μων 'H/o; λβ'. Ila. Ι ε ρεωων μνη μη και βα σι λε ε ε ων κρα α α α το ος - ευ φρο συ υ νη η γε γο ο ο ο νεν ο το ο χο ο ο ος σου και εν αυ τω καυ χω με ε ε ναι λε ε γο ο ο ο μεν π Πχ τερ η μων ο εν τοις Ου ρα ανοι; σ α γι α σθη η η τω το Ο νο μα α σε ε φι λα α αν θρω ω ω πε Καὶ Νου ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν τῆς Ερρτῆς. \mathbf{F} υ αγ γε λι ι ζου Ι Απολυτίκιον. Ήχος β΄. Δι. χ ω σηφ τω Δα βιδ τα θαυ μα τα τω Θε ο πα α το ρι ς Παρ θε νον ει δες κύ ο φο ρη η σα σαν επρε τα μα γων προ σε κυ υ ر در در ساس د شد ναι τας ψυ χα α ας η μων Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα, Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ δ΄, Νη.

ι αι αι αι μα και πυ υ υρ και ατ μι ι ι ι δα α α α α α α α α πνε ε ε ε ρα α α α α α α τα γη η η ης δ α α α προ ο ο ει ει δεν α αρ κω ω σι ιν πυ υ υ υ υ υ τη η η ην Θε ε ε ι ι δχ δε κα απε ε ε ε τη το Πνευμα το ο ο α α α α γι ι ι ον λ το ε πελθον τη Παρ θε ε ε νω λ και κο ο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α α α σαν εξεεεε για α α η τη η $ρ_{ι}$ ι ον $ρ_{ι}$ της σης ε ναν θρω ω ω πη η η σε ε ε ως <math>βΚυ υυριε δο ο ο ξα α α σοι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ΄, ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΜ. ΚΑΙ ΑΡΧΙΔΙΑΚ, ΣΤΕΦΑΝΟΥ,

Εὶς τὸν 'Εσπερινόν. Δόξα, Ήχος β΄. Δί.

T ω βα σι λει ει χαι Δε σπο τη η τυ πα αν τος $\frac{\Delta}{2}$ τεχ θεν τι ι ε ε πι ι ι γης εξ στε φα νος υ περλαμπρο ο ος προ σφε ε ε ρε ε ε ε ται τουχ εχ λι θων τι μι ι ων χα α τε ε ε σκε ε ευ α σμε ε νος το αλ εξ οι κειωναι μα α των δι ι ι ι ην θι ι σμε ε ε νος καλ λω φυ λο μα αρ τυ υ υρες δε ευ τεκώ τα των α σμα των αν θη δρε ε ε ψα με ε ε νοι επτας κε φα α να με ε ε ελ πον τες ει ει πω ω ω ω μεν ε ο σο φιια κα τα αγλα ι ι σθεις το και χα ει τι αι αι την ψυ υχην το τη σαι αι η η η μι ι ιν ει ρη η νην ι και το με γα α ε Kal Nov The Energe. Ε'ς τὸν στίχον. Δόξα, "Ηχος λβ'. Πα. ρω ω τος εν μαρ τυ υ οι ι ιν ε ε δει χθεις και εν δι α

α κο ο ο νοις Στε φα νε ε ε μα κα α ρι ι ι ε ε των α θλη τω ων το δεγ κα α λωω ω ω ω πιιιι σμα ζί των πι στων το κα α α αυ χη η η μα ζί η δο ο ο ξα λη των δι και αι αι ων η τους την σε πτην σου ε ορ τα α ζο ο ον τα ας μνη μην β αι τη σαι ως πα ρι στα α με ε νος των πται σμα των ι ι λα α σμον β και βα σι λει ει ει α α α ας Ουρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ς α ξι ω On n vai n n n n µas 'Απολυτίκιον, 'Ηχος δ', Δε. α σι λει ον δι α δη μα ε στε φθη ση κο ρυ φη εξ α θλων ων υ πε μει νας υ περ Χρι στα τα θε α μαρ τυ ρωνπρω το α θλευώ συ γαρ την Ι ε δαι ων ε α πε λεγ ξας μα νι αν ει δες σε τον 202 VC---C--02-0 Σωτη ρα τη τε Πα τρυς δε ξιοθεν ε αυ τον ουν εκ δυ σω πει α ει 2000 2530 Είς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα. υ περ των ψυ γων ή μων Ήχος α. Πα.

Α θλο φο ρι κο ον στα δι ι ον ζι τω πρω τα α θλω οι πι ι $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}$ ων η αυ τις γχρ την τω ων μχαρ τη υ εων η προ η τοι μα σε ε εν ο ο ο δον η και εν χα ρα α α Λ α α νε ε ε 66 00 0 0 α q ι δε τους Ουρα νες α νε ωγ με νους θε ω ω ρω q και τον Γι ον τε Θε ου εκ δε ξ: ω ων ε ε \mathbf{A} γι $\mathbf{\omega}$ συ νην $\mathbf{\varepsilon}$ νε δυ σω $\mathbf{\Sigma}$ τε $\mathbf{\varphi}$ α νε $\mathbf{\mu}$ α $\mathbf{\alpha}$ $\mathbf{\alpha}$ κα \mathbf{p} ι \mathbf{c} ε πρω το μαρ τυς και πρωτο δι α α α κο νε των Αγ γε ε ε ε λων συμι με ε ε ε το ο ο χε ε δι σω πη θη τι και πρε σδευ ε υ υ περ η η μωνωπροςτον Σω τη η ρα Κυυ υ υ υ ριι ι ον ω τον α α να α μα α αρ τη η η τον Π ρωτος εν δι α α κο ο ο νοις πρω τος και εν μαρ τυ υ

α ε ε ν ε δει ειχ θης α α α να α α α γι ε Στε ε ε α α α αα α νε ε ο δοςγας ε γε ε νε ε τοι οι οις α γι ι οις ες και πολ λους τω Κυρι ω προ ση η η η γα γες μα α αρ τυ υ υ ρας ε δι ο Ου ρα νος σοι η νοι <math>γη και Θε ος σοι οι οι εφα α νη επαυ τον ι κε τε ευ ε σω θη η ιαι τας ψυ υ χα α ας η η η μων ηχος δ'. Πα. Σ τε ε φα α νε Ε ε ε εν δο ο ο ξε η ου ρα νο πο ο λι ι ι ι τα η Χριστεθε ρα α α α πω ων μα κα α α ριιιι ε q πρε σδει α αν ποι η η σον υ πε ε ε ερ των ψυ υχων η η μω ων Ή/ος β', Δι. Τ΄ ον πρω τό μαρ τυ υ ρα και γεν ναι αι ο ον του Χρι ι στου θε ρα α΄ α πο ο ο ον τα ε Στε φα νον τον πρωτο δι α κο ο νονως ε πα ξι ι ι ως τι μη η η σω ω ω μεν ως α τος γαρ ε εστως α εν μεσω παρα α νο ο ο μων α εν

δε ξι α α α α προς ε γι ον ε ε θε ε α α α σχ α α το 'Hyos &'. IIx. τε φαιος η κα λη α παρ χη των μαρ αρ τυ υυ υ υ ρων q ο πλη ρης χαρι τος και δυ υ υ να με ε ως λ ο ποι ων οη μει ει ει ει α και τε ε ρα α α τα με γα α α λα εν τω λα α ω ζί υ πο α νο ο μων ε ε λιιθα α α ζε ε ε το q αλ λε ζε ε λα αμψεν ω ως Αγ γε ε λος δί και θε ω ρει τη ην δο ο ο ξαν σου τε σαρκώ θεν τος υ περ η η μωνοίς εκ δε ξι ω ων τη η ης δυ να α α με ε ε ε ως η και τω Πνευματι της χα ρι ϵ tos ϵ is Ou $\rho \alpha$ vs s ϵ α α ve ϵ ϵ $\lambda \alpha \mu$ ϵ α α ve ϵ ϵ ϵ το η και δι α του το ταις χο ρο στα σι αις των Αγ γε λων συ ναυ λιι ιζο με ε νος λιπρε σδε ευ ει σω θη η ναι αι τας ψυ υ χας η η μω ων Δόξα. Ϋχος Σά, Πα. η ρω το μαρ τυς Λ' πο ζολε και πρωτο δι ι α α α κο ο ο

νε η η πυ λη τω ων μα αρ τυ υ ρων ζί η δο ο ξα α των δι ι και αι αι αι αι ω ωντων Απο 50 ο λων το κα α α α αυ χη η η μα η συ υ υ υ υ ρα α νας η ε θε α α α σω α νε ε ω ω ωγ με ε ε νες ζ εν τω στα δι ι ι ω ε ε στως ζί και το υι ο ο οντε Θε ε ε δί εκ δε ξι ω ω ω ων ε στω τα α τε α α ο ο ρα α α α α α τε ε Πα α α τρος q δι ο ω ως Αγ γε ε λος εκ λαμψας τω προ σω ω ω ω $\frac{\chi}{\pi \omega}$ \ddot{q} εν $\chi \alpha$ $\rho \alpha$ α α \dot{A} $\dot{\alpha}$ νε ε ε $\chi \rho \alpha$ α $\dot{\alpha}$ $\dot{\alpha}$ $\dot{\alpha}$ $\ddot{\alpha}$ \ddot υ περ των λι ι ι ι θα α ζο ο ον των ζ μη στη η η σης α αυ τοις η η τη η ην α α μαρ τι ι αν τα α α αυ τηνες και νυ υν αι τη η σαι τοις εκ πο ο θε ευ φη η μα α α σιι ι σε α ι λα σμον α μαρ τι ι ι ων και το με ε γα ε ε λε ος Καὶ Νον. Ήχος ὁ αὐτός. Ηα: κα τα α α α λη η η πτον το τε λε με νο ον εν

Bu dye e sh au he bo on ho o alu u br r o ona o a ο ο ρα τος ο ο ρα α α α α α ται ή ο ο ο α α σαρ κο ος σαρ κε ε ται φ ο λο ογος πα αχυ υ νε ε ε ται ά και ο ω ων γι νε εται ο ο ο ο ο ε ε εκ ην ά νε ε ον ἢ το ον πλαστην της φι υ υ υ σε ε ε ως φ φα α τγη η εκ τυ υ πε ε ε ται αιδί εις θρο ο ο νον ε ε πε ρα α α νι ι ι ον α κτη η νη η α πει ει κα α α ζειει χε ρε βι κη η ην πα ρα α στα α α σιν η ποι με νες θαυ μα α ζε σι μα γοι δωρα α προ σφε ε ε ρου ε ε ε σιν α Αγγελοια νυ μνα αν τε ες λε ε ε ε ε γα α α σιν α δο ξα εν υ ψι ι ιστοιςΘε ε ω η η και ε πι γη ης ει ει ει <math>ρη η ηη η νη η εν αν θεω ποις γαρ ε ευ δο ο ο κη η η σεν ή α ναλλοι ω τως ο ο Εμ μα ανα η η η η η η η λ